

INDICE DEL VOLUME*

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, <i>Ai lettori</i>	5
LEONARDO GALLI <i>Una traduzione inedita di Alfonso Traina: gli Epigrammi attribuiti a Seneca</i>	7
DA SATURA A “SATIRA”: STUDI SU UN GENERE (NON SOLO) LETTERARIO	
FRANCO BELLANDI <i>Lo σπουδαιογέλοιον e il ‘canone’ della satira in Orazio (Su Hor. serm. 1,1,23-27 e 1,10,1-19)</i>	19
LUCA BETTARINI <i>Note al giambo anonimo Contro il turpe guadagno (III p. 131 ss. Diehl): metro e lingua</i>	47
NICOLETTA CABASSI <i>Linguaggio satirico e nuove virtù delle “donne alla moda” russe nella rivista «Živopisec» (1772-1773)</i>	65
ALBERTO CANOBBIO <i>Tra mito, storia e realtà contemporanea: osservazioni sull’onomastica presente in Giovenale</i>	81
ROSARIO CORTÉS TOVAR <i>El sermo horaciano en Juvenal S. 11</i>	103
ELVIRA DIANA <i>Deridere il potere nel mondo arabo: alcuni modelli di satira politica di ieri e di oggi</i>	125

* In concomitanza con l’uscita della presente annata, sul sito ufficiale della Rivista «Paideia» <<https://www.paideiarivista.it/>> è disponibile il supplemento «Catullan Bulletin. The recent Bibliography on Catullus», a. II, vol. II, 2023, in formato *open-access* e in lingua inglese.

- KIRK FREUDENBURG
Juvenal at Satire's Xenophobic Turn 137
- GIANNI GUASTELLA
*Novi qui et satirici. La satira come forma teatrale
nella tradizione tardo-antica e medievale* 161
- ENRICO MARTINES
*La satira del tiranno: il Dinossauro Excelentíssimo
di José Cardoso Pires* 181
- JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER
*Facit indignatio versum:
la satire au risque de l'invective et du comique,
de Jean de Meun à Théodore de Bèze* 199
- RENATO ONIGA
Lucilio e la satira della grammatica 219
- MASSIMILIANO ORNAGHI
Archiloco "satirico"?
Considerazioni sulla satira nel giambo arcaico 241
- PAOLA PAOLUCCI
*L'ultimo verso dei Choliambi di Persio
ed un frammento di Ipponatte* 251
- CHRISTINE SCHMITZ
*Die Hölle in uns. Bilder irdischer Gewissensqualen
in Juvenals 13. Satire* 255
- TRISTAN WINKELSEN
*Lucilius lesbar machen:
Die Centones Luciliani des Janus Dousa Pater* 281
- SERGIO YONA
*Diary of a glorified garden gnome:
an incontinent "god" and two restless hags in Satires 1.8* 303
- GIUSEPPA Z. ZANICHELLI
La pelle scura: la rappresentazione dell'"altro" nel XII secolo 323

Indice del volume	723
-------------------	-----

ARTICOLI E NOTE

DANIELE DI RIENZO	
<i>Il dulce onus dello studio:</i> <i>nota a Ennodio, Carm. 1,3 = 262,12 Vogel</i>	345
PIERO A. GIANFROTTA	
<i>Annibale, Domiziano, il Lucrino (Mart. 4,30)</i>	353
PIERGIUSEPPE PANDOLFO	
<i>Tibullo poeta sacerdos nell'elegia 2,1:</i> <i>riverberi linguistici della mimesi sacrale</i>	359
ANTONIO PIRAS	
<i>Sul biblismo ἐνωτίζομαι = lat. inaurior</i>	383

CATULLIANA

SIMONE GIBERTINI	
<i>Sul ms. farnesiano di Napoli,</i> <i>Bibl. Naz. "Vittorio Emanuele III", V C 39,</i> <i>testimone frammentario del Liber Catulliano</i>	403
DÁNIEL KISS	
<i>New research on titles and poem divisions</i> <i>in the transmission of Catullus</i>	413

ATTI DEL CONVEGNO

LA LINGUA DEI POETI A ROMA

Giornate di studio in memoria di Alfonso Traina
Bologna, 22-23 settembre 2022

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI	
<i>Catullo: il paradosso di essere poeta</i>	435
STEPHEN HARRISON	
<i>Vertical juxtaposition in Catullus 64</i>	449

LUCIANO LANDOLFI	
<i>Per l'interpretazione di Lucr. 4,180-182: icone, simboli, stilemi</i>	469
LUCIO CECCARELLI	
<i>Metro e stile in Virgilio. I dialoghi</i>	485
ANDREA CUCCHIARELLI	
<i>Forma, numero e significato: il metodo di Alfonso Traina per interpretare Orazio</i>	511
GIANLUIGI BALDO	
<i>Per un commento stilistico al Carmen saeculare</i>	529
LUIGI GALASSO	
<i>Le "risorse pittoriche" dei versi ovidiani nelle Metamorfosi</i>	551
SALVATORE MONDA	
<i>Lingua poetica e teatro latino d'età repubblicana</i>	571
LICINIA RICOTTILLI	
<i>Consuetudini della comunicazione faccia a faccia in formule plautine e terenziane</i>	589
LUCIA DEGIOVANNI	
<i>L'Evidentia nella lingua poetica di Seneca</i>	611
ALBERTO CANOBBIO	
<i>Caveto verbis, Roma, prioribus loquaris: il linguaggio cortigiano del Marziale postdomiziano</i>	625
FRANCESCO LUBIAN	
<i>Quae tandem poterit lingua retexere / laudes, Christe, tuas? Forme di cristianizzazione della lingua poetica latina fra IV e V sec. d.C.</i>	643
ALESSANDRO FO	
<i>Lingua poetica e traduzione: qualche problema da Catullo e Virgilio</i>	671
MILO DE ANGELIS	
<i>Tradurre Lucrezio</i>	687

APPROFONDIMENTI

DOMENICO GIUSEPPE MUSCIANISI

*Miceneo ma-ka (Knossos) e l'epiteto cretese Welkhanos:
qualche riflessione di linguistica,
poetica e onomastica indoeuropea*

703

SCHEDE

STEFANIA VOCE, Perlege. Perlegi.

Balderico di Bourgueil e la corrispondenza con Costanza,
Parma, Silva Editore, 2022, pp. 91, ISBN 978-88-77652-33-1
(Alessandro Bettoni)

711

Pacifico Massimi, Hecatelegium I.

Edizione critica, traduzione, commento
a cura di ALESSANDRO BETTONI; premessa di A. MINARINI
(«Philohumanistica. Sulle orme degli antichi» 3),
Bologna 2021, pp. 719, ISBN 978-88-55535-38-0
(Rocco Davide Vacca)

714

Finito di stampare nella *Stilgraf* di Cesena
nel mese di dicembre 2023

