

INDICE DEL VOLUME  
(PARS PRIMA – Paideia 73 [I/III])

GIUSEPPINA ALLEGRI, *Ai lettori* 5

CATULLIANA

*Catullo: modelli, tradizione manoscritta, Fortleben*

- TAMÁS ADAMIK  
*The Structure and the Function  
of Similes in Catullus' Poetry* 9
- ANTONELLA BORGIO  
*Villette, ipoteche e debiti:  
a proposito di un tema poetico  
(Furio Bibaculo fr. 2 e 3 Tr.; Catullo 26)* 31
- ALBERTO CANOBBIO  
*Rileggendo il carme 10 di Catullo:  
una proposta esegetico-testuale per i versi 9-13* 43
- GREGSON DAVIS  
*The text of Catullus Carm. 4,19:  
the case for conjectural emendation* 57
- RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI  
*Per una storia della fortuna catulliana in età imperiale:  
riflessioni su Catullo in Seneca* 63

- SIMONE GIBERTINI  
*Integrazioni alla bibliografia critica  
 del Codex Traguriensis  
 (Paris, B. N. F., Latin 7989): 1961-1999* 81
- ROBERT DREW GRIFFITH  
*The Clueless Cuckold and the She-Mule's Shoe  
 (Catullus 17,23-26)* 93
- BORIS HOGENMÜLLER  
*Bemerkungen zur Intra- und Intertextualität  
 von Cat. c. 68,1-10* 103
- WOLFGANG HÜBNER  
*„Katulla“ – Geschlechtsumwandlung bei Catull* 117
- KONRAD KOKOSKIEWICZ  
*A Note on Catullus 68b,157-158* 139
- DAVID KONSTAN  
*Two Trips to Bithynia? A Note on Catullus' Phaselus* 147
- LEAH KRONENBERG  
*Catullus 34 and Valerius Cato's Diana* 157
- ALFREDO MARIO MORELLI  
*“Il disunito filo che ci unisce”.  
 La traduzione catulliana di Enzo Mazza* 175
- CAMILLO NERI  
*“Fiamme gemelle”.  
 Storia di un (possibile) rapporto intertestuale* 203
- JOHN KEVIN NEWMAN  
*Catullus and Love Poetry* 221
- MARIANTONIETTA PALADINI  
*Ancora sul carme 17 di Catullo:  
 dai fescennini a Claudiano* 245

Indice del volume I/III ( <i>Pars prima</i> )	2207
PAOLA PAOLUCCI	
<i>L'imbarcazione, il mulattiere ed il fungo</i>	269
MARIA CHIARA SCAPPATICCIO	
Sopionibus scribam ( <i>Catull.</i> 37,10).	
<i>Sacerdote, Petronio, Syneros, Catullo: una nota esegetica</i>	279
MARIA TERESA SCHETTINO	
<i>Catullo e i suoi sodales:</i>	
<i>una generazione sospesa tra le guerre civili</i>	295
ÉTIENNE WOLFF	
<i>Catulle (ou son absence) dans la poésie</i>	
<i>de Janus Pannonius (1434-1472)</i>	325

#### ARTICOLI E NOTE

LUIGI BELLONI	
<i>La parola 'eschilea' di Ildebrando Pizzetti</i>	
<i>in Assassinio nella Cattedrale</i>	335
PAOLO CUGUSI	
<i>Osservazioni testuali su carmi epigrafici latini</i>	361
PIERRE-JACQUES DEHON	
<i>Priape et les quatre saisons:</i>	
<i>un élément pour la chronologie des Priapea?</i>	391
ROBERTA FRANCHI	
In bonam et in malam partem:	
<i>la simbologia del corvo dalla Bibbia a Boccaccio</i>	407
FABIO GASTI	
<i>Aspetti della presenza di Ovidio in Ennodio</i>	431

SIMONE GIBERTINI		
	<i>Properzio 1,1,1 nel ms. Paris, B. N. F., Latin 7989</i>	451
MARIA RITA GRAZIANO		
	<i>Abstracta e personificazioni in Lucano</i>	463
VINCENZO LOMIENTO		
	<i>Il discorso di Anchise (Aen. 6,724-751): l'intreccio e le maglie del testo</i>	489
MASSIMO MAGNANI		
	<i>L'Eolo di Euripide e le genealogie degli Eoli</i>	511
GRAZIA MARIA MASSELLI		
	<i>Clizia in fiore: metamorfosi per amore</i>	529
CLAUDIO MICAELLI		
	<i>Osservazioni sull'Inno VIII del Cathemerinon di Prudenzio</i>	547
ALESSIA MORIGI		
	<i>Fuori porta. Dati inediti sulle ville extraurbane di Parma dagli scavi e dalle prospezioni in via Forlanini e in via De Chirico</i>	567
RENATO ONIGA		
	<i>Il latino nella formazione intellettuale europea in età moderna e contemporanea</i>	593
TIBERIU POPA		
	<i>Virgil's Eclogues and the Aesthetics of Symmetry</i>	613
GUALTIERO ROTA		
	<i>L'Irrisio Gentilium Philosophorum: "neurospaston" da Clemente al... Pinoculus di Maffacini (Herm. Irris. 12,4)</i>	631
GUALTIERO ROTA		
	<i>Michele Psello e un esempio di "risemantizzazione cristiana": De omnifaria doctrina 164</i>	651

Indice del volume I/III ( <i>Pars prima</i> )	2209
ARIANNA SACERDOTI <i>A proposito di Antigone e di "disambientazioni" del personaggio</i>	665
RICCARDO VILICICH <i>Teatri di età ellenistica nell'Epiro e nell'Illiria meridionale: alcune riflessioni</i>	681
LORIANO ZURLI <i>Alcestis Barcinonensis ed Aegritudo Perdicae. Considerazioni stravaganti</i>	699



INDICE DEL VOLUME  
(PARS SECUNDA – Paideia 73 [II/III])

GIUSEPPINA ALLEGRI, *Ai lettori* 721

CATULLIANA

*Catullo: modelli, tradizione manoscritta, Fortleben*

- NEIL ADKIN  
*Cunni(ng) cacemphaton in Catullus* 725
- EMANUELA ANDREONI FONTECEDRO  
*Una "citazione" nascosta di Catullo in Cicerone?* 733
- KRYSTYNA BARTOL  
*Catullo, 64,19-21: una reminiscenza alcaica?* 739
- ALESSIA BONADEO  
*Pranzo al sacco o tenzone poetica?*  
*Una rilettura di Catull. 13* 749
- GABRIELE BURZACCHINI  
*Memoria saffica in Catullo: un nuovo caso?* 775
- MALCOLM DAVIES  
*Catullus 61: cletic and encomiastic conventions* 795
- ROSALBA DIMUNDO  
*Il motivo del verberare puellam negli elegiaci latini* 811

PAOLO GATTI <i>Nonio Marcello e Catullo</i>	829
JOHN GODWIN <i>The Ironic Epicurean in Poems 23, 114, 115</i>	837
STEPHEN HARRISON <i>Further notes on the text and interpretation of Catullus</i>	853
FREDERICK JONES <i>Catullus' libellus and Catullan aesthetics</i>	867
BORIS KAYACHEV <i>Catullus 64,71: a textual note</i>	891
SEVERIN KOSTER <i>22: Ein anderer Catull?</i>	895
DAVID KUTZKO <i>Isolation and Venustas in Catullus 13 and the Catullan Corpus</i>	903
MIRYAM LIBRÁN MORENO <i>El ave daulíade: Catul. 65,12-14 y sus precedentes griegos</i>	925
GIANCARLO MAZZOLI <i>Iam: una particella molto catulliana</i>	937
LUIGI PIACENTE <i>Catullo a casa Guarini</i>	955
BRUNA PIERI <i>Nimio Veneris odio: Catullo 'tragico' in Seneca 'lirico'</i>	967
RÉMY POIGNAULT <i>Catulle chez Marguerite Yourcenar</i>	989
GIOVANNI POLARA <i>Il Catullo di Francesco Araldi</i>	1003



Indice del volume II/III ( <i>Pars secunda</i> )	2213
CHIARA RENDA <i>Riflessi catulliani nella poetica di Fedro</i>	1025
MARCOS RUIZ SÁNCHEZ <i>Catulo ante la encrucijada de los géneros</i>	1039
STEFANIA SANTELIA <i>'Riusi' di Orienzo:</i> <i>saggio di commento a Comm. 1,1-42; 2,1-12 e 407-418</i>	1063
ALDO SETAIOLI <i>La dedica di Catullo a Cornelio Nepote</i>	1091
GIUSEPPE SOLARO <i>Cesare, Clodia e quell'eterno tormento</i>	1107
RENZO TOSI <i>Osservazioni in margine al carme 86 di Catullo</i>	1115
TIMOTHY PETER WISEMAN <i>Why is Ariadne Naked? Liberior iocus in Catullus 64</i>	1123

#### ARTICOLI E NOTE

RENATO BADALÌ <i>Medici poeti</i>	1169
MARIA ANTONIETTA BARBÀRA <i>L'esegesi di Cantico dei cantici 2,6 e 8,3</i> <i>di Cirillo di Alessandria</i>	1177
FRANCIS CAIRNS <i>Epilegomena to Horace Odes 1,38</i>	1201

- GIOVANNI CIPRIANI - GRAZIA MARIA MASSELLI  
*Come debellare la febbre malarica in Roma antica:  
 i magi, i medici e il "buon" uso della parola* 1229
- PAUL CLAES  
*Allegory in Horace's Soracte ode* 1261
- EDOARDO D'ANGELO  
*Il motivo della 'fanciulla perseguitata'  
 nell'agiografia latina* 1269
- FRANCESCO DE MARTINO  
*Filologia e Folklore:  
 Giorgio Pasquali e le vestigia della "covata"* 1285
- PAOLO FEDELI  
*'Si licet exemplis in parvo grandibus uti'.  
 Ovidio, all'ombra dei mitici esempi* 1307
- CRESCENZO FORMICOLA  
*Vergilium vidi tantum:  
 intertestualità virgiliana nella poesia ovidiana dell'esilio* 1321
- ALFREDO GHISELLI  
*Inno a Roma* 1343
- GIANNI GUASTELLA  
*L'Agamennone di Evangelista Fossa  
 e i primi volgarizzamenti delle tragedie senecane* 1353
- DAVID PAYNE KUBIAK  
*The Muses in the Prologue of Cicero's Aratea* 1373
- CLAUDIO MORESCHINI  
*La formazione di un platonico:  
 dalla Difesa della Comedia di Dante  
 alla Comparatio fra Platone e Aristotele* 1387

Indice del volume II/III ( <i>Pars secunda</i> )	2215
ANTONIO VINCENZO NAZZARO <i>L'immagine salmica delle cetre appese ai salici nella poesia italiana</i>	1405
MARIA ROSARIA PETRINGA <i>A proposito di due passi della parafrasi del libro di Giosuè nel poema dell'Heptateuchos</i>	1423
GIANNA PETRONE <i>Il volto della maschera. Su alcuni effetti drammaturgici del teatro senecano</i>	1429
ANTONIO STRAMAGLIA <i>Si può mentire sotto tortura? Nota a Ps. Quint. decl. 7,6</i>	1455
ANDREA TESSIER <i>La prefazione di Adrien Tournebus al suo Sofocle (1553)</i>	1459



INDICE DEL VOLUME  
(PARS TERTIA – Paideia 73 [III/III])

GIUSEPPINA ALLEGRI, *Ai lettori* 1483

CATULLIANA

*Catullo: modelli, tradizione manoscritta, Fortleben*

- ARMANDO BISANTI  
*Tematiche e suggestioni catulliane  
in Carmina Burana 119 e 120* 1487
- SILVIA CONDORELLI  
*Non est turpe, magis miserum est:  
considerazioni in merito a Catullo 68,30* 1525
- ROSA MARIA D'ANGELO  
*Il linguaggio della memoria e dell'ingratitude  
in Cat. 73 fra etica romana e tradizione retorica* 1547
- MARC DOMINICY  
*Critical Notes on The Lock of Berenice  
(Callimachus 110 Pf., Catullus 66)* 1563

- MONICA R. GALE  
*Between Pastoral and Elegy:  
 The Discourse of Desire in Catullus 45* 1589
- SHANE HAWKINS  
*Catullus c. 11 and the iambic herald* 1605
- CHRISTINE KOSSAIFI  
*Le poète-araignée. Quelques réflexions  
 sur les Carmina de Catulle* 1617
- SVEN LORENZ  
*Berühmte Namen:  
 „Catullus“ und „Corvinus“ in Juvenals zwölfter Satire* 1639
- ROSA MARIA LUCIFORA  
*Una guida agli Elisi: appunti sul Carme 76 di Catullo* 1661
- ENRICO MAGNELLI  
*Catullo, Simonide  
 e il proemio innodico per gli eroi del mito* 1675
- GESINE MANUWALD  
*Catullus and Martial in Thomas Campion's Epigrams* 1683
- ROSA RITA MARCHESI  
*Il dilemma tra amore e onore.  
 Reciprocità e modelli etici in Catullo 76 e in Propertio  
 (Elegie 2,23; 2,24a-b-c)* 1701
- GIULIO MASSIMILLA  
*Il dolore delle chiome sorelle da Callimaco a Catullo* 1727
- ALESSANDRA MINARINI  
*Catullo, Flavio e le deliciae inlepidae: il carme 6 del liber* 1733

Indice del volume III/III ( <i>Pars tertia</i> )	2219
MELANIE MÖLLER	
<i>Intensität.</i>	
<i>Beobachtungen zu Catulls Nachleben in der Moderne</i>	1745
ROSARIO MORENO SOLDEVILA	
Silentium amoris:	
<i>el silencio como motivo amatorio desde Catulo</i>	
<i>a la poesía latina tardía. Un addendum al</i>	
Diccionario de Motivos Amatorios en la Literatura Latina	1771
GIANFRANCO NUZZO	
<i>Un esempio di arte allusiva in Catullo</i>	1793
ANTONIO PIRAS	
<i>Reminiscenze catulliane</i>	
<i>negli epigrammi di Michele Marullo</i>	1803
TIMOTHY J. ROBINSON	
<i>Adaptations of the Sapphic Strophe</i>	
<i>by Catullus and Horace</i>	1831
SANDRA ROMANO MARTÍN	
Meros amores ( <i>Cat.</i> 13,9)	1853
ROBERT SKLENÁŘ	
<i>Poetic autobiography and literary polemic in Catullus 16</i>	1871
ALDEN SMITH	
<i>Cocktail Wit and Self-Deprecation in Catullus 9 and 10</i>	1877
ÁBEL TAMÁS	
<i>Forgetting, writing, painting:</i>	
<i>Aegeus as “the father of letters” in Catullus 64</i>	1895
W. JEFFREY TATUM	
<i>Catullus in New Zealand Poetry:</i>	
<i>Baxter, Stead, and Jackson read Catullus, Poem 11</i>	1915

## ARTICOLI E NOTE

- DANIELA AVERNA  
*Il nome e la pazzia nella tragedia senecana* 1941
- MICHELE DI MARCO  
 Dum ad dormiendum uadunt.  
*Note sul lessico isidoriano relativo  
 alle tentazioni notturne dei monaci (Isid. reg. monach. 13)* 1953
- ERMANNIO MALASPINA  
 Recentior non deterior: *Escorial R.I.2*  
*e una nuova recensio del Lucullus di Cicerone* 1969
- GIUSEPPINA MATINO  
*Forme e modi della consolatio  
 nelle lettere di Procopio di Gaza* 1987
- ANTONIO RAMÍREZ DE VERGER  
*Scaliger on Tibullus 1,9,25: permittere vela* 2007
- ALESSANDRA ROMEO  
*Il mito di Cefalo e Procri  
 e il tema della prova di fedeltà (Ov. met. 7,720-746)* 2013
- MARIA TERESA SBLENDORIO CUGUSI  
*Alcuni carmi epigrafici non bücheleriani  
 delle province galliche. Edizione e commento* 2033



## CATULLO: IL TESTO E LE SUE TRADIZIONI

*Atti della Prima giornata di studi*

Centro Studi Catulliani

(Università di Parma, 4 ottobre 2017)

SUSANNA BERTONE

*Innovazioni e continuità tra le edizioni aldine  
di Catullo curate dall'Avanzi (Ald. 1502 - Ald. 1515)*

2071

PAOLO DE PAOLIS

*Lecture scolastiche e circolazione del testo di Catullo  
in epoca antica*

2085

ALESSANDRO FO

*Tradurre l'intraducibile: la sfida di Catullo*

2115

GIOVANNI GRANDI

*Varianti umanistiche a Catullo:  
una rassegna di contaminazioni fra manoscritti,  
edizioni e commentari*

2137

DÁNIEL KISS

*The transmission of the poems of Catullus:  
the role of the incunabula*

2151

LICINIA RICOTTILLI

*Catullo e Virgilio: due scene a confronto  
(Catull. 64,212-237 e Verg. Aen. 8,558-584)*

2175

## APPROFONDIMENTI

ALEX AGNESINI

*Osservazioni sulla tradizione di Catullo:  
eco di deperditi poziiori o della grammaticorum industria?*

2193