

INDICE DEL VOLUME

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, *Ai lettori* 5

INNOLOGIA

ROBERTA CALDINI MONTANARI
L'inno proemiale di Germanico ad Augusto 9

VALENTINA GARULLI
Inni epigrafici greci di provenienza microasiatica 49

FLAVIA CARDERI
*L'inno a Minerva (Stat., Theb. 2, 715-742):
ekphrasis del tempio e ekphrasis votiva* 103

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI
*Quando si invoca una città
Cordova in AL 409 R.² (= 12 Zurli) e alcune variazioni
elegiaco-epigrammatiche dell'inno alla patria* 117

ELISABETTA BERARDI
*L'Inno agli Asclepiadi di Elio Aristide (or. 38):
un problema di performance* 137

WILLIAM D. FURLEY
Hymns to Tyche and related abstract entities 161

MARIA GRAZIA BIANCO
*Clemente Alessandrino, Inno al Logos
(Paed. III, XII 101, 3)* 181

GUALTIERO ROTA
*Un exemplum innologico gnostico
tra innovazione e tradizione* 215

JOHANN GOEKEN	
<i>Hymne et panégyrique</i>	231
GIUSEPPE NARDIELLO	
<i>Sull'Inno ad Artemis di Libanio</i>	253
FERRUCCIO BERTINI	
<i>La prima innologia cristiana: da S. Ilario a Ennodio</i>	279
GIOVANNA MARIA PINTUS	
<i>Il primo inno di Ambrogio: aeternae rerum conditor</i>	295
ANNA MARIA PIREDDA	
<i>L'inno al Mare della Passio Fabii</i>	307
CATERINA MORDEGLIA	
<i>Le citazioni degli inni prudenziani nelle Derivationes di Osberno di Gloucester</i>	325
GIUSEPPE GALEANI	
<i>Prud. perist. 7: costruzione letteraria dell'inno in onore di S. Quirino</i>	347
CONCETTA LONGOBARDI	
<i>Strofe saffica e innologia: l'apprendimento dei metri nella scuola cristiana</i>	371
UGO CRISCUOLO	
Marginalia Synesiana	
<i>Gli Hymni e i Carmina Arcana di Gregorio di Nazianzo</i>	381
IRENEO FILIP	
<i>L'inno a Pallade di Marziano Capella Con un saggio di commento</i>	393
LUCIANO BOSSINA	
<i>L'inizio del Cantico dei cantici e una pagina perduta di Teodoreto</i>	425
PAOLA PAOLUCCI	
<i>In laudem Solis v. 42: breve nota esegetica</i>	443

Indice del volume	715
MARISA SQUILLANTE	
... de hymno tuo si percontere quid sentiam: <i>l'inno secondo Sidonio Apollinare</i>	449
DANIELE DI RIENZO	
<i>Angoscia esistenziale e tempo liturgico</i> <i>in un inno di Ennodio di Pavia (carm. I,11 = 342 Vogel)</i>	465
STEFANIA FILOSINI	
<i>L'Hymnus de Ascensione Domini di Ennodio</i>	483
CÉLINE URLACHER-BECHT	
<i>La tradition manuscrite</i> <i>des hymnes d'Ennode de Pavie (473/4-521)</i>	511
GIUSEPPE LA BUA	
<i>Monoteismo e teologia negativa</i> <i>nell'innografia latina tardo-antica</i> <i>e nella prima innografia cristiana</i>	533

ARTICOLI E NOTE

ELEONORA GIAMPICCOLO	
<i>Una nota sul centone virgiliano <De Verbi incarnatione></i>	549
PAOLA PAOLUCCI	
<i>Hosidiana</i>	555

CATULLIANA

ALEX AGNESINI	
<i>Osservazioni su un recente saggio su Catullo</i>	575
MARIELLA BONVICINI	
<i>Sulla grafia delle moderne edizioni di Catullo</i>	649

FORUM

L'Eneide Teubneriana a cura di Gian Biagio Conte

ULRICH SCHMITZER 667

RECENSIONI

ORIGENE, *Esegesi paolina. I testi frammentari*,
 Introduzione, traduzione e note di F. PIERI
 (Opere di Origene, XIV/4), Città Nuova, Roma 2009
 (Alberto D'Anna) 677

S. LEONARDI-E. MORLICCHIO, *La filologia germanica
 e le lingue moderne*, Il Mulino, Bologna, 2009
 (Alfonso Margani) 682

G. SALANITRO, ANNAMARIA PAVANO,
 ANTONELLA M. R. TEDESCHI, GABRIELLA VERGARI,
Imago Maiorum. Profili e voci di autori latini,
 Bonanno Editore, Acireale-Roma 2010, pp. 274
 (Fabio Nolfo) 695

AA.VV., *L'opera di Giuseppe Scarpit*, Paideia Editrice,
 Brescia 2010, pp. 91
 (Isabella Turrini) 704

Libri ricevuti 709