

INDICE DEL VOLUME

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, <i>Ai lettori</i>	5
INNOLOGIA	
MARIO NEGRI <i>L'inno delle Erinni</i>	9
INNOCENZO CARDELLINI <i>Le iscrizioni di ketef Hinnom e Nm 6,24-26</i>	27
LUCA CADILI <i>L'Inno alla patella. È davvero di Alceo?</i> Strutture innografiche e simposio tra esegesi antica e moderna (Alc. fr. 359 Liberman [Voigt], Aristoph. Byz. fr. 367 Slater)	49
PAOLA ANGELI BERNARDINI <i>L'inno primo di Pindaro e la sua destinazione culturale</i>	73
ORETTA OLIVIERI <i>Il Ditirambo 2 (= fr. 70b Maehl.) di Pindaro per Tebe: dalla festa degli dei dell'Olimpo alle porte dell'Ade</i>	91
ELISABETTA PITOTTO <i>Le sezioni innodiche negli epinici di Pindaro: una rassegna delle possibili funzioni comunicative</i>	119
LIVIO SBARDELLA <i>Nascita di un dio 'minore': l'Inno omerico a Ermes tra letteratura, mito e culto</i>	153
FRANCESCO DE MARTINO <i>ΟΥΔΕΝ ΠΙΠΟΣ</i> <i>L'"intervallo" pubblicitario nell'inno omerico Ad Apollo</i>	179
DINO DE SANCTIS <i>Eracle sulla terra e sull'Olimpo nell'Inno XV</i>	209

ANDREA TADDEI	
<i>Inno e pratiche rituali in Euripide: il caso dell'Ifigenia tra i Tauri</i>	235
CAMILLO NERI	
<i>La χάρις degli dèi (Bacch. 3,37-39 ~ Aesch. Ag. 182 s. ~ Hdt. I 207,1)</i>	253
MARCO ERCOLES	
<i>L'inno a Poseidone attribuito ad Arione (PMG 939)</i>	303
GIOVANNA PACE	
<i>Un peana "anomalo" in tragedia: Eur. Ion 112-143</i>	369
GIOVANNI CERRI	
<i>Un'attestazione del ditirambo rituale a struttura amebea nelle Baccanti di Euripide</i>	383
PAOLA VOLPE CACCIATORE	
<i>L'inno a Ade nell'Edipo a Colono</i>	395
MARIO REGALI	
<i>L'inno di Platone fra teoria e prassi: la Repubblica e il Timeo</i>	405
GABRIELLA RICCIARDELLI	
<i>Zeus, primo e ultimo</i>	423
VALENTINA BERTAZZOLI	
<i>Il peana di Filodamo Scarfeo per Dioniso</i>	437
LUIGI BRAVI	
<i>Aristonoo di Corinto, Inno a Hestia. Alcune puntualizzazioni</i>	477
WILLIAM D. FURLEY	
<i>Philikos' Hymn to Demeter</i>	483
SILVANA FASCE	
<i>L'inno nel Siracide greco</i>	509
GENNARO MORISCO	
<i>La preghiera di Ersilia a Neria Martis negli Annales di Gn. Gellio (fr. 15 Chassignet)</i>	529
MARCO AGOSTI	
<i>L'incipit del de rerum natura tra poesia e innografia</i>	539

Indice del volume	763
PAOLA RADICI COLACE <i>Innografia e parodia innografica in Catullo</i>	553
BERNARD STENUIT <i>Messala et la parodie hymnique d'Horace (Od. III 21)</i>	563
MARIA ASSUNTA VINCHESI <i>Tematiche e modalità inniche nella IV egloga di Calpurnio Siculo</i>	571
ANTONIETTA GOSTOLI <i>L'inno apopemptico in Menandro Retore e nella prassi poetica greca (Bacchilide e Callimaco)</i>	589

ARTICOLI E NOTE

ULRICH SCHMITZER <i>Ovidio fra Parma e Berlino</i>	599
ISABELLA TURRINI <i>Nota a Seneca, Medea 746-747</i>	621

FORUM

Gli Annales di Ennio a cura di Enrico Flores

SANDER M. GOLDBERG	637
MARIA TERESA SBLENDORIO CUGUSI	656

APPROFONDIMENTI

ALFONSO TRAINA <i>Supplemento a un commento (i Conviviali di Giuseppe Nava)</i>	705
GIUSEPPINA ALLEGRI <i>Osservazioni sulla valenza politica del brutus nate in margine alla recente edizione ciceroniana delle Epistole nei Classici Latini UTET</i>	715
ALESSANDRA MINARINI <i>Le «Giornate siracusane sul teatro antico» e un nuovo volume sulle forme del comico a Roma: discussioni e prospettive</i>	731

RECENSIONI

- AUGUSTO COSENTINO, *Il Battesimo Gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, Cosenza 2007
(Gualtiero Rota) 741
- SILVIA CONDORELLI, *Il poeta doctus nel V secolo d.C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli 2008
(Martina Venuti) 749
- Libri ricevuti 759