

INDICE DEL VOLUME

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, <i>Ai lettori</i>	5
MARCO AGOSTI <i>Instanio Rufo e Cesonio Massimo: una parentela ritrovata negli Epigrammaton libri di Marziale?</i>	7
STEFANO AMENDOLA <i>Nota esegetica a Plut. ser. vind. 556B</i>	13
LETIZIA ANDREOZZI <i>Dal Panegyricus Messallae, 91-94 alla Laus Pisonis, 49-54</i>	27
ANDREA BALBO <i>Osservazioni sull'eloquenza latina nell'età di Augusto e Tiberio in margine ad una nuova edizione di frammenti degli oratori dell'età imperiale</i>	37
NUNZIO BIANCHI <i>Petrarca lettore dell'Apocolocyntosis</i>	61
ANDREA CAPRA <i>Il flutto dell'Idaspe (Nonno, Dion. 24,43)</i>	69
IRMA CICCARELLI <i>Ov. Trist. 2, 5-8: il carmen galeotto e le ripercussioni sull'error</i>	73
FABRIZIO COMPARELLI <i>Prolegomeni per una nuova edizione della Satisfactio di Draconzio</i>	79
SILVIA CORBINELLI <i>Tra sermo ed eloquium: la scrittura epistolare di Cassiodoro</i>	105

ANTONIO DE CARO	
<i>Ut Ulixes (fam. 1. 10). La ricezione dell'Odissea nelle lettere di Cicerone</i>	125
IMMACOLATA ERAMO	
« <i>Un certo tractatello de l'officio del buon capitano</i> ». <i>Ludovico Carbone traduttore di "opere pellegrine"</i>	153
ADELAIDE FONGONI	
<i>L'educazione di Telesia di Tebe fra tradizione e innovazione (Ps. Plut. Mus. 31, 1142bc)</i>	197
MASSIMO GIUSEPPE	
<i>Il Giambo 12 di Callimaco, occasione e allusività giambica</i>	207
ANDREA GUASPARRI	
<i>Oclopeta. Storia di uccelli, molluschi e "affordances culturali"</i>	227
THOMAS HIDBER	
<i>Vom Umgang der Griechen mit lateinischer Sprache und Literatur</i>	237
ÁLVARO IBÁÑEZ CHACÓN	
<i>Argo panoptes: sobre la monstruosidad de los guardianes</i>	255
SARA LENZI	
<i>Tracce oraziane nel primo coro della Medea senecana (a proposito dei vv. 107-109; 113-114)</i>	277
SIMONA MANUELA MANZELLA	
<i>Umbricio, il poeta e la maschera (Iuvenalis, Saturae III)</i>	287
VALENTINA MAURIZIO	
<i>Ostendit noctifer ignes e altro neoterismo</i>	309
LORENZO MILETTI	
<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΓΛΩΣΣΗΣ in Erodoto. Una metafora monetaria sull'identità linguistica</i>	325
ANIKA NICOLosi	
<i>Su un hapax di Gregorio di Nazianzo (De humana natura 101 βρῆσάουχην)</i>	341

EMILIA NOTARO	
<i>Sui vv. 357-378 del VI libro di Lucrezio</i>	345
VALENTINA ORIGA	
<i>Ragionare coi pochi, persuadere la massa (Eur. Hipp. 986-89)</i>	357
GIOVANNA PACE	
<i>Alcesti, la migliore delle madri: tra Hestia e Admeto</i>	365
MARIA PANICO	
<i>Velocitas tra tempo e parola</i>	389
ANNA PARADISO	
<i>La culpa probanda di Ovidio e la tutela Pompei: lessico giuridico e reminiscenze aristoteliche in Ovid. Pont. 4,1</i>	433
VALERIA MARIA PATIMO	
<i>Il 'doppio sogno' di Petronio (Satyr. 104,1-4): variazione di un tema 'narrativo'</i>	457
ALESSANDRA PISANO	
<i>La novella di Aristomene (met. I, 5-19)</i>	481
ROBERTO POMELLI	
<i>Un contributo all'interpretazione dell'Indikè di Arriano: Orientalismo?</i>	521
PASCALÉ PARÉ-REY	
«Signa amoris et pignus sceleris. <i>Comment (se) dire dans une tragédie sénéquienne?»</i>	545
LAURA ROSI	
<i>Citazioni ovidiane nel Saggio sopra gli errori popolari degli antichi di Giacomo Leopardi</i>	565
CARMEN ROTOLO	
<i>Uso e oscillazione della parola scenica. Plauto e gli innamorati da commedia</i>	573
FEDERICA SABATO	
«In Phalaridis tauro»: <i>un paradosso epicureo</i>	599
ARIANNA SACERDOTI	
<i>L'orrore del ricordare, lo sguardo volto "a retro": indagini su Stat. Theb. 12, 9-21</i>	615

LORENZO SANNA	
<i>Le similitudini animali nell'epica flavia: cuccioli ed eroi fanciulli</i>	631
CONCETTA SCIBETTA	
<i>Il ruolo del lettore nelle Confessiones di Agostino</i>	653
LUIGI BELLONI	
«... <i>Gravi novelle ei reca...</i> ».	
<i>Una scena d'annuncio dimenticata (G. Verdi – A. Ghislanzoni, Aida, atto I, scena I)</i>	697
GIUSEPPE SCARPAT	
<i>Somnus: un eufemismo in Omero?</i>	713
Libri ricevuti	717