

INDICE DEL VOLUME
LVII (2002)

G. Scarpat: <i>50 anni dopo</i>	3
ARTICOLI E NOTE:	
M. Armisen Marchetti: <i>Symbolisme et néoplatonisme: les images de la connaissance dans le Commentaire au songe de Scipion de Macrobe</i>	annata 2003
S. Audano: <i>Qui clamores tota cavea: nota a Cicerone, De amicitia 24</i>	annata 2003
G. Baldo: <i>Umgangssprache e genera dicendi in Cicerone, Verr. II 4 (de signis)</i>	5
F. Bellandi: <i>Siccis... mamillis (Giovenale 6,401)</i>	annata 2003
G. Bernardi Perini: <i>La bucula disperata (Verg. Ecl. 8,85,89)</i>	24
F.R. Berno: <i>Ocliferia (Sen. ep. 33,3): la dialettica in vetrina</i>	annata 2003
G.G. Biondi: <i>Lo iato in Catullo</i>	annata 2003
F. Biville: <i>La détermination des antroponymes dans la Correspondance de Cicéron</i>	annata 2003
J. Blänsdorf: <i>Der Methoden der Textlinguistik und ihre Anwendung auf die lateinische Literatur</i>	annata 2003
L. Bocciolini Palagi: <i>Il linguaggio dionisiaco nella rappresentazione letteraria del furor (A proposito dell'uso di bacchari in Virgilio)</i>	annata 2003
M.G. Cavalca: <i>Tra proverbi e immagini</i>	34
A. Cavarzere: <i>Lo stile additivo nella Mosella di Ausonio</i>	46
F. Caviglia: <i>Nota su Sirio 'ceruleo' (Manil., I 409)</i>	67
P.V. Cova: <i>La struttura della frase nelle favole di Frontone</i>	74
R. Degl'Innocenti Pierini: <i>Spirat tragicum satis... Note al Tereus di Accio</i>	84
L. Deschamps: <i>Ambivalences linguistiques dans l'énoncé des remèdes magiques contre le mal au ventre de l'ars veterinaria de Pélagonius</i>	99
A. De Vivo: <i>Sallustio: scriptor seriae illius et severae orationis</i>	109
C. Di Giovine: <i>Varianti e lingua di Marziale</i>	123
C. Facchini Tosi: <i>Tra storia e retorica: note sulla lingua e sullo stile di Floro</i>	141
E. Flores: <i>Gli arta iura di Lucr. V 1147</i>	164

F. Gasti: <i>Un neologismo di Caligola e una probabile glossa</i> (<i>Svet. Cal. 29,1</i>)	167
G. Lieberg: <i>Stile e sintassi in Cesare, Bellum Gallicum I 48-53</i>	176
A. La Penna: <i>Note sulla lingua e lo stile dell'Eneide</i>	192
V. Lomanto: <i>Il canone di Volcacio e gli esordi della letteratura latina</i>	216
S. Mattiacci: <i>'Divertissement' poetici tardoantichi: i versi di Fulgenzio mitografo</i>	252
I. Mazzini: <i>Il manuale di storia della lingua latina: ieri e oggi</i>	281
G. Mazzoli: <i>Una nuova interpretazione di l₁strum</i>	311
A. Minarini: <i>Il linguaggio della commedia e il linguaggio dell'elegia: Terenzio e Tibullo</i>	328
M.G. Mosci Sassi: <i>Il matrimonio di Medea e Giasone: metafore giuridiche in Ov. Epist. 12</i>	annata 2004
R. Oniga: <i>La formazione delle parole per composizione in latino</i>	340
E. Pianezzola: <i>Nota di lettura: Orazio e Sofocle</i>	362
B. Pieri: <i>I medici e la humanitas (Ps. Quint. Decl. 8,3)</i>	369
P. Ramondetti: <i>Una lente sul dettaglio: una particolare struttura sintattica nelle Vite dei Cesari di Svetonio</i>	379
C. Santini: <i>Dimensione pragmatica, nuclei semantici, verifiche lessicali e stilistiche nel Vaticanium Vegoiae</i>	428
M. Scaffai: <i>Lunae labores e solis labores in Virgilio e oltre</i>	448
G. Scarpat: <i>Note di lingua latina</i>	466
R. Strati: <i>Appunti per la storia di unanimes: tra Plauto e Virgilio</i>	477
A. Traina: <i>Il canto travolgente (Nota a Letaldo, Within piscator, 1-3)</i>	504
V. Viparelli: <i>Conveniunt rebus nomina saepe suis: osservazioni sull'uso del verbo clueo</i>	506

RECENSIONI:

M. Fruyt et C. Nicolas: <i>La création lexicale en latin</i> (A. Traina)	517
<i>Studi di storia della lingua italiana offerti a Ghino Ghinassi</i> (R. Baldo)	521
« <i>Lo stupor dell'invenzione</i> », Firenze e la nascita dell'opera (R. Baldo)	523
R. De Renaldis: <i>Memorie del viaggio in Italia (1779-1780)</i> (R. Baldo)	525
<i>Puskin a Venezia: La bellezza in declino</i> (R. Baldo)	526

C. Pestelli: <i>Occasioni leopardiane e altri studi sull’Otto e Novecento</i> (R. Baldo)	528
<i>Il tragico e il sacro del Cinquecento a Racine</i> (R. Baldo)	532
<i>Fra satire e rime ariostesche</i> (R. Baldo)	535
<i>Le parole della musica</i> (R. Baldo)	535
<i>La scrittura infinita. Bibbia e poesia in età romantica e contemporanea</i> (R. Baldo)	540
<i>Giacomo Casanova tra Venezia e l’Europa</i> (R. Baldo)	538
A. Frattini: <i>Leopardi alle soglie dell’Infinito e altri saggi leopardiani</i> (R. Baldo)	540

INDICE DEI RECENSORI:

Baldo R.: 521, 523, 525, 526, 528, 532, 533, 535, 536, 538, 540 – Traina
A.: 517.